

Særudstilling

I Evalds Verden

5. maj – 11. nov. 2018

Malerier og cementskulpturer – mange af lokal art og af kulturhistorisk interesse.
Evald Sørensen, Gødsbøl (1908-1995).



Evald Sørensen blev født 1908 på ”Toftegård”, Granlundvej 6, Lindeballe Sogn. Han boede næsten hele sit liv i samme område. Evald Sørensen kom i malerlære i Vandel. Som udlært maler og tapetserer kendte han til fremstilling af maling og farvers sammensætning. Det fik den kunstner, som lå i ham, til at gå videre med at lave oliemalerier.

De fleste af hans billeder er malet omkring skovene ved Gødsbøl, Aast og Lindeballe – steder, hvor han dagligt færdedes, enten det var forår, sommer, efterår eller vinter.

Portrætmalerier har Evald Sørensen også givet sig af med – i udstillingen ses hans forældre og nærmeste familie ligesom børn og voksne, han har kendt, er portrætteret. Det satiriske og nogle gange humoristiske træder frem i mange af hans malerier. Ved nogle billeder har han ligefrem ladet rammen sprænge for at understrege, hvad der sker på billedet. Karikaturen kommer stærkt frem i Evald Sørensens cementskulpturer.

I 1930’erne skabte han også mange af sine skulpturer – lavet i cement – et på den tid ret almindeligt materiale at forme skulpturer i – især til haveudsmykning – og Evald Sørensens have har til fuldt mål været fyldt med disse.

Evald Sørensen benyttede det forhåndenværende materiale til at male på: kornsække, pap, masonit, celotex, mørklægningsgardiner m.m.

I sandhed en meget speciel maler!



Give-Egnens Museum

Donneruplundvej 2, 7323 Give, tlf. 75739375, gem@gem.dk, www.gem.dk